



## Programm klassikanderswo 2013

### I. BAROCK

**Jean-Féry Rebel** (1666-1747)

„Le chaos“  
aus „Les éléments“, symphonie nouvelle pour ballet,  
1737

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

„Air“  
aus der 3. Orchestersuite in D-dur, BWV 1068

„Badinerie“ (frz. Spass, Schäkerei)  
aus der 2. Orchestersuite in h-Moll BWV 1067

**Tomaso Albinoni** (1671 - 1751)

„Adagio“ aus Konzert für Oboe in d-moll, opus 9/2

**Georg Philipp Telemann**  
(1681-1767)

„Allegro“  
aus Konzert in A-Dur für Violine und Orchester  
„Die Relinge“, Froschkonzert

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)

„La notte“ Konzert für Blockflöte in g-moll, RV 439

- I. Largo "Fantasmi" - Presto – Largo
- II. Presto
- III. Largo "Il sonno"
- IV. Allegro

**Georg Philipp Telemann**  
(1681-1767)

„Presto“  
aus Konzert für Blockflöte und Traversflöte TWV: 52:1  
in e-moll

---PAUSE---

## **II. TÄNZE**

- Ottorino Respighi** (1879-1936)      Antique dances ed Arie per Liuto, Suite III
- I.      Italiana
  - II.     Arie di corte
  - III.    Siciliana
  - IV.    Passacaglia
- 
- Camille Saint-Saëns** (1835-1921)      „Der Schwan“, aus Karneval der Tiere
- 
- Willi Vogl** (\*1961)                      Tango consolationis (2013), Uraufführung
- 
- Vittorio Monti** ( 1868-1922)              Csárdás, für Violine und Streichorchester
- 
- Johannes Brahms** (1833-1897)            Ungarischer Tanz No. 5 in g-moll